

## PRESSE INFORMATION

### LETRAS DE TANGO interpretadas por el SEXTETO MILONGUERO

Heinke Fiedler y Sexteto Milonguero



#### Literarische Hommage: Tango kann auch grooven und nicht nur das Herz zerreißen

Düsseldorf, Buenos Aires. LETRAS DE TANGO ist eine außergewöhnliche Hommage an eines der bekanntesten Live-Orchester der aktuellen argentinischen und internationalen Tangoszene, das Sexteto Milonguero. Mit ausgesuchten Fotos und erstmals einer autorisierten englischen Übersetzung der Eigenkompositionen von Sexteto Milonguero sowie der klassischen Tangos ihres Repertoires gelingt es der Autorin, den Geist und die Leidenschaft, die der Tango Argentino ausdrückt, einzufangen.

LETRAS DE TANGO mit den Texten der Tangos von Sexteto Milonguero im spanischen Original und ihrer autorisierten englischen Adaption ist eine Hommage an den Tango Argentino und diese Ausnahmemusiker.

'Das Design zusammen mit den ausdrucksstarken Fotos der Musiker machen aus diesem Buch ein wahres Sammlerstück.'

George Kaye, The Smokies, EBMA Pioneer Award Nominee 2014

'Die Konzerte des Sexteto Milonguero zeichnen sich durch die große Lebensfreude der Musiker und ihre außergewöhnliche Interaktion mit dem Publikum aus. Der Tango setzt sich aus seinen drei Grundelementen Musik, Wort und Tanz zusammen; das Verständnis der Worte – für die, die des Spanischen nicht mächtig sind – trägt eine wichtige Dimension zum Verständnis des Werks der Künstler bei.'

Revista Tinta Roja, Christian Martínez

# Tanguento

Das Buch ist - wie das gesamte von Sexteto Milonguero interpretierte Repertoire - eine Zeitreise, die von den Tangos der 40er Jahre zu den berührenden und musikalisch virtuoson Eigenkompositionen des Orchesters reicht.

Ihre dritte CD DOBLE O NADA des Jahres 2013 macht die Weiterentwicklung des Orchesters deutlich: ein Doppelalbum, dessen eine CD den klassischen Tangos gewidmet ist, während die andere CD erstmals neue Themen als Eigenkompositionen vorstellt.

Die Musiker fühlen die Notwendigkeit, mit zeitgenössischen Themen ihren Beitrag zum Tango zu leisten. In ihrer ganz eigenen musikalischen Sprache und Stil...Sexteto Milonguero 'Swing'. Sie transportieren eine Frische und Gefühle, die weit über technisches Können hinausgeht.

Die Eigenkompositionen des Sexteto Milonguero sind geprägt von der leidenschaftlichen Liebe zur Musik und zu ihrem Instrument, außergewöhnlicher Spielfreude und Lebendigkeit sowie großer Authentizität und emotionaler Tiefe.

Ihre Geschichten erzählen uns vom Menschen und den Rollen, die er spielt. Seinen Erfahrungen und Begegnungen auf der großen Reise des Lebens. Von kleinen überraschenden Zufällen, wundervollen Erlebnissen und großen emotionalen Momenten. Sie sprechen uns von Liebe, Verlust, Sehnsucht, Leidenschaft und Träumen...und verbinden so die Vergangenheit mit der Gegenwart und der Zukunft.

Themen des Heute...zeitlose Themen einer Musik zum Zuhören und Tanzen. Wie Javier Di Ciriaco sagt: 'Wir möchten, dass die Menschen unsere Show mit einem Lächeln verlassen, uns komplettiert die Freude der Menschen.'

Das Buch beinhaltet die Spanischen Originaltexte und deren autorisierte englische Adaption aller CDs von Sexteto Milonguero der Jahre 2007-2013.

Die Texte werden begleitet von ausgewählten Bühne-Fotos des Sexteto Milonguero in schwarz-weiß.

Tracklist CDs und 'Letras de Tango'

**Pa' Que Bailen:** Tres esquinas, Yo soy el tango, Romance de barrio, Mañana iré temprano, Yo soy de San Telmo, Café Domínguez, Una emoción, Dichas que viví, Tú... el cielo y tú..., Cada día te extraño más, El Yacaré, La mulateada  
**7:** Embrujamiento, Oigo tu voz, Cachirulo, Llorar por una mujer, Solo de bandoneón, Flor de lino, Paisaje, Bajo un cielo de estrellas, Al pasar, Solo de contrabajo, El recodo, Noches del Colón, Guapeando, Junto a tu corazón, Reliquias porteñas, La milonga de Buenos Aires, No hay tierra como la mía, La algarrobera, Chacarera de las piedras, Cómo le digo, Yerba mala

**Doble o Nada:** Buscándote, Pocas palabras, Arrabalera, El adiós, Humillación, Viejo portón, Fueron tres años, Ella es así, Todo, Pensalo bien, Campo afuera, Añorando, Canción de lejos

Eigenkompositionen: Sabrás, En cada mirada, Andá a saber, Lejos estás, Si pudiera, Noche milonguera, Te tengo conmigo

**Erhältlich im: Tanguento Musicstore, <http://tanguento.com/musicstore>**

Weltweiter, versicherter und umgehender Versand, paypal.

Hardcover

82 Seiten, 95 Fotos

Sprachen: Spanisch & Englisch

ISBN: 978-3-00-042172-3

Printed in Germany, 1. Auflage

Maße / Gewicht: 23,2 x 27,5 cm / 670g

Verkaufspreis: € 49,-

**Video**

<http://bit.ly/Tanguento-LetrasDeTango>

**Presse-Fotos**

[http://tanguento.com/PressPhotos\\_LETRAS\\_DE\\_TANGO.zip](http://tanguento.com/PressPhotos_LETRAS_DE_TANGO.zip)

Editor: Tanguento, Heinke Fiedler

Dominikaner Str. 3 D-40545 Düsseldorf T: +49 211 557 89 867 F: +49 211 55 67 39 E: info@tanguento.com W: www.tanguento.com

# Tanguento



## **SEXTETO MILONGUERO,**

2006 von Javier Di Ciriaco gegründet, ist eines der erfolgreichsten Live-Orchester der argentinischen und internationalen Tangoszene. Ein Orchester in der klassischen Formation des Stils der 40er Jahre, aber mit seiner ganz eigenen Handschrift.

Sexteto Milonguero und Javier Di Ciriaco ziehen mit ihrer bewegenden Show, mitreißenden Bühnenpräsenz und außergewöhnlichen Interaktion mit ihrem Publikum selbiges egal welcher Größe in ihren Bann.

In den letzten sieben Jahren hat SEXTETO MILONGUERO in Theatern, Konzerthallen, auf Festivals und in Milongas gespielt. In Buenos Aires und ganz Argentinien. Mit drei Lateinamerika- und sieben Europa-Tourneen durch insgesamt über 20 Länder wie Konzertreisen nach Kanada, Shanghai und Singapur haben sie auch außerhalb ihrer Heimat eine begeisterte Fangemeinde in Konzerten und auf Festivals aufgebaut.

Violin	Marisol Canessa und Gustavo Garay
Bandoneón	Mauricio Jost
Piano	Juan Rivero
Kontrabass	Cristian Sepúlveda
Sänger	Javier Di Ciriaco

Mehr Information unter: <http://tanguento.com>



## **HEINKE FIEDLER,**

Gründerin und Inhaberin der Künstleragentur TANGUENTRO, die ausschließlich argentinische Künstler vermittelt und exklusiver Presse-, Marketing und Buchungskontakt für Javier Di Ciriaco und Sexteto Milonguero ist.

## **KONTAKT**

Heinke Fiedler

[Heinke.fiedler@tanguento.com](mailto:Heinke.fiedler@tanguento.com)

+49 173 25 25 949

[www.tanguento.com](http://www.tanguento.com)

Editor: Tanguento, Heinke Fiedler

Dominikaner Str. 3 D-40545 Düsseldorf T: +49 211 557 89 867 F: +49 211 55 67 39 E: [info@tanguento.com](mailto:info@tanguento.com) W: [www.tanguento.com](http://www.tanguento.com)